

Biographie Olivier Föllmi

Grâce à sa formidable expérience de la planète et son approche humaniste des peuples isolés, Olivier Föllmi est devenu la référence incontournable des photographes voyageurs. D'origine franco-suisse et italienne, il a parcouru à pied durant vingt ans les vallées méconnues de l'Himalaya dont ses images emblématiques ont fait le tour du monde. Durant plus de dix ans, il a œuvré dans tous les continents pour témoigner des sagesse de l'humanité. Traduits en neuf langues, trente-quatre ouvrages photographiques et littéraires composent son œuvre vendue dans le monde à plus d'un million et demi d'exemplaires.

Toujours empreint d'une intensité et d'une émotion rares, son travail révèle des portraits d'hommes, de femmes, d'enfants rencontrés au fil des voyages et avec qui le photographe voyageur a tissé, à l'évidence, des rapports personnels ou d'empathie. Souvent ses portraits sont empreints de mélancolie ou d'un sentiment d'intériorité. Les paysages et l'observation de ceux-ci mais aussi de la lumière, fugace, sur les reliefs, les textures du bois, des pierres, des feuilles, les saisons qui changent et le temps qui passe, sont souvent des images qui illustrent, à l'instar du mouvement romantique du XIXe siècle, la petitesse de l'Homme dans l'immensité de la nature. Ces paysages évoquent une réflexion sur la place de l'humain dans son univers. Le regard et l'attention aux détails transmettent la magie de l'eau, du vent, de la lumière et la beauté de la nature, souvent intacte.

Lauréat du World Press Photo Contest, Olivier Föllmi a été consacré par le magazine américain «The Times Journal of Photography» parmi les 15 photographes phares du XXIe siècle.