

KRIZIA



Chanteuse et compositrice basée à Genève, Krizia s'est lancée dans une carrière musicale depuis sa plus tendre enfance. Laureate avec honneurs à LIPA, l'école des musiques actuelles de Sir Paul McCartney, elle crée en Angleterre son projet artistique « LaMeduza » avec lequel elle se produit activement à l'échelle internationale.

LaMeduza collabore à travers le monde avec différents musiciens et producteurs et touchant différents genres de musique allant du Trip-hop, Drum'n'Bass, Deep House au Dubstep. C'est avec un grand plaisir que Krizia va nous offrir une nouvelle collaboration avec "The Fats Boys" et le "Genève Boogie Woogie Trio – Covo/Falletti/Tox" à l'occasion d'un concert inédit et à ne pas manquer à la Chartreuse de Pomier.

The Fats Boys



« **The Fats Boys** » rendent hommage au très célèbre pianiste et chanteur New-Yorkais des années 20 à 40, Fats Waller, en interprétant de nombreux thèmes composés et interprétés par ce créateur de génie. Vitalité, convivialité et bonheur ont caractérisé le bon vivant Fats!

Ce trio est composé de **Brenno Boccadoro** au piano, musicologue, professeur des universités, et spécialiste du style « piano stride ». Il est accompagné par **Adriano Bassanini** et **Thomas Winteler**, respectivement trompettiste et clarinettiste bien connus sur la scène du jazz national et international.

Pour compléter le répertoire, ce trio joue aussi des thèmes d'autres standards, notamment de Louis Armstrong et de Jelly Roll Morton.

GENÈVE BOOGIE WOOGIE TRIO

J. COVO / D. FALLETTI / TOX



Toujours aussi populaire, le boogie-woogie est un genre de musique pour piano à l'énergie effervescente, aux basses variées et au tempo solide, agréable à écouter comme à danser. **Jacques Covo**, qui suit les pas des grands noms du boogie-woogie, Jimmy Yancey et les « Trois Grands » (Albert Ammons, Pete Johnson, et Meade « Lux » Lewis), donne vie au Boogie avec son exubérance incomparable au piano, sa connaissance approfondie du Boogie et des traditions anciennes du blues, et son amour de la musique. Des musiciens exceptionnels viennent compléter le trio: **Daniel Falletti** à la contrebasse, un multi-instrumentiste (mais aussi chanteur !) remarqué pour son humour et sa passion lorsqu'il chante le blues, et le batteur **Tox Drohar**, New-yorkais d'origine, qui a travaillé avec les grands du jazz, de Bobby Hackett et Lee Konitz à Memphis Slim. Ensemble, ils interprètent de façon magistrale des mélodies classiques et standards telles que Pinetop's Boogie, Honky Tonk Train, et St.Louis Blues.